

a cura di Renata Tomasoni*

Cinema Impero

inventario dell'archivio del Cinema impero poi Supercinema di
Pergine Valsugana, presso il Museo storico in Trento
1935, 1938-1958

1. Notizie storico-istituzionali sul cinema

Nell'ottobre del 1936 i fratelli Rodolfo, Giulio, Guido, Mario, Alfredo Andreatta di Clemente chiedono di «costruire un nuovo cinema sotto l'alto patronato dell'O.N.D. [Opera nazionale dopolavoro]... nel terreno di loro proprietà in Pergine che prospetta Piazza Garibaldi». Alla domanda di nullaosta per i lavori di fabbrica viene allegato il progetto dell'arch. Eduino Maoro.

Il 30 ottobre 1936 la commissione edilizia del Comune di Pergine rilascia l'autorizzazione per la costruzione della «progettata fabbrica da adibirsi quale sede di Cinema»¹.

I lavori di costruzione hanno inizio un anno dopo, il primo ottobre 1937, e già nell'inverno del 1938



* L'ordinamento e l'inventariazione dell'archivio (Opera nazionale dopolavoro–Cinema Impero, poi Supercinema di Pergine Valsugana) sono stati effettuati per incarico del Museo storico in Trento con la collaborazione di Patrizia Marchesoni, Riccardo Pegoretti e Caterina Tomasi.

¹ Archivio comunale di Pergine, Atti comunali, 1936, cat. 10, cl. 12, fasc. 1.

228 vengono proiettati i primi film. Il 10 dicembre 1938 i rappresentanti della Commissione provinciale di vigilanza sui teatri eseguono un sopralluogo al Cinema Impero per rilasciare il collaudo («la sala delle proiezioni e locali annessi sono situati al piano terra del fabbricato... a mezzo di una scala in calcestruzzo dal vestibolo del cinema si sale alla loggia e alla cabina di proiezione... la sala del cinema ha le dimensioni, in pianta, di m 10 x 20, ha il pavimento in legno... Il cinema ha una capienza massima di 300 posti a sedere dei quali 250 nella sala e 50 in loggia...»)².

La costruzione del Cinema Impero nacque dall'esigenza di avere in paese una sala cinematografica corrispondente alle esigenze moderne: infatti, la famiglia Andreatta aveva anche in affitto-gestione il teatro Amedeo (la proprietà era della famiglia Gasperini), ma questo non corrispondeva più alle necessità di una sala moderna di proiezioni e spettacoli: «il cinema Amedeo che noi abbiamo in affitto ora è di incapacità numerica, scomodità di sedile, di mancanza assoluta di servizi meccanici e igienici... e l'acustica è totalmente negativa».

Nel 1941 la ditta Andreatta ne cede la gestione (che passa in mano ad Adilia Bernabè) e si dedica solo al Cinema Impero.

Nel novembre del 1945 il cinema assume la denominazione di Supercinema, gestito direttamente e solamente dalla Ditta fratelli Andreatta e non più sotto l'egida della Opera nazionale dopolavoro (estinta nel settembre del 1945). Il cinema continuò la sua attività fino al 4 dicembre 1981 giorno di denuncia di cessata attività (Camera di commercio industria e agricoltura, fasc. n. 36351).

1.1 Disposizioni normative

Regio Decreto 2 ottobre 1924, n. 1589 riguardo ai diritti erariali sui cinematografi;

Regio Decreto Legge 26 settembre 1935, n. 1749 riguardo ai registri di carico e scarico;

Decreto prefettizio del 7 agosto 1937, riguardante il regolamento per la vigilanza sui teatri e altri luoghi di pubblico spettacolo della Provincia di Trento;

Regio Decreto Legge 16 giugno 1938, n. 1061, provvedimenti a favore dell'industria cinematografica nazionale;

Legge 18 gennaio 1939, n. 458, pubblico registro cinematografico;

Decreto legislativo 20 febbraio 1948, n. 62, disposizioni a favore dei teatri.

2. L'archivio

L'archivio dell'Opera nazionale dopolavoro-Cinema Impero (OND-Ci-

² Archivio comunale di Pergine, Atti comunali, 1942, cat. 15, cl. 4, fasc. 1.



Facciata del
Cinema Impero
verso piazza Garibaldi,
secondo
il disegno dell'arch.
Eduino Maoro
(ACP, Atti comunali,
1936-1937, 10.12.1)



Fotografia scattata
all'ingresso del
Supercinema con
serrande abbassate il
22 novembre 1981,
pochi giorni prima della
cessazione ufficiale
dell'attività
(Archivio Roberto
Gerola, Pergine)

230 nema Impero) poi Supercinema è stato donato per volontà di Fabrizio Andreatta di Pergine Valsugana al Museo storico in Trento nel 1996. Il materiale è stato inventariato tra i beni archivistici del Museo con il numero 76 e segnatura AZ.

2.1 Stato dell'archivio al momento del riordinamento

Al momento del recupero l'archivio si trovava in condizioni pessime di conservazione, sparso alla rinfusa sul pavimento della soffitta dell'ex cinema.

Per anni il materiale era stato tenuto in una soffitta aperta, soggetto quindi alla polvere, alla muffa e alle deiezioni animali (piccioni e topi). Il materiale recuperato era giunto al Museo raccolto in undici scatoloni di fascicoli e carte sciolte e circa cinquanta registri.

Ad un primo esame le carte si presentavano divise fra:

- la corrispondenza (con fascicoli originali intestati al mittente-case di produzione e noleggio dei film-raccolti talvolta per annate);
- i registri delle proiezioni dei film e delle vendite dei biglietti;
- materiale pubblicitario vario (sui film, proiettori, riscaldamento dei cinema, riviste, poltroncine ecc.);
- locandine e poster di film;
- materiale vario appartenente alla famiglia Andreatta e non legato strettamente all'attività del Cinema Impero.

2.2 Criteri di ordinamento ed inventariazione

Nella fase di riordino si è proceduto in questo modo:

- schedatura delle singole unità archivistiche, delle quali si sono rilevati: titolo, estremi cronologici, tipologia (fascicolo, busta, registro);
- ordinamento delle unità archivistiche (il carteggio in successione cronologica, le fatture e le ricevute per numero e anno di riferimento);
- individuazione delle serie;
- condizionamento del materiale in faldoni (ad esclusione dei registri di grande formato);
- numerazione delle unità.

2.3 Inventariazione

Per quanto riguarda i livelli descrittivi dell'inventario, si sono considerate come unità di descrizione i registri, i fascicoli e le buste (solo per le locandine e i cartelloni pubblicitari dei film).

Per ogni unità compare:

- il titolo (tra virgolette se originale);
- gli estremi cronologici nella sequenza anno, mese, giorno;
- eventuale specificazione del contenuto;
- la definizione archivistica o di condizionamento (registro, fascicolo, busta);

Molto faticoso e delicato è stato il lavoro di spolveratura. Il materiale necessita in moltissimi casi di restauro.

Elenco delle abbreviazioni

art.	= articolo	in.	= ineunte
artt.	= articoli	int.	= interno
b.	= busta	ml.	= metri lineari
bb.	= buste	n.	= numero
c.	= carta	nn.	= numeri
cc.	= carte	n.n.	= non numerato
ca.	= circa	num.	= numerazione
cart.	= cartaceo, cartone	p.	= pagina
cat.	= categoria	pp.	= pagine
cfr.	= confronta	reg.	= registro
cl.	= classe	s.	= senza
cop.	= coperta	s.d.	= sine data
ex.	= exeunte	sec.	= secolo
fasc.	= fascicolo	tit.	= titolo
		vd.	= vedi

BIBLIOGRAFIA

BONETTO, Mauro – **CANEPELE**, Paolo
2001 *Inizi lo spettacolo! Storia del cinema-tografo a Trento (1896-1918)*. Trento: Museo storico in Trento.

BRUNETTA, Gian Piero
1998 *Storia del cinema italiano*. Roma: Editori riuniti.

CANEPELE, Paolo
1996 «Le vie del cinema: i pubblici spetta-

coli viaggianti e le prime proiezioni cinematografiche a Trento». *Archivio trentino di storia contemporanea*, 3: 121-135.

CARUCCI, Paola
1983 *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*. Roma: La nuova Italia.

FARINOTTI, Pino
1999 *Dizionario di tutti i film: l'unico completo*. Milano: Mondadori.



Prospetto delle serie³

1. Carteggio ed atti, 1936-1958 (1-20)
2. Carteggio con le ditte di produzione, noleggio e distribuzione dei film, 1938-1958 (21-168)
3. Registri delle programmazioni cinematografiche, 1947-1954 (169-174)
4. Borderò, sec. XX in.-1954 (175-232)
5. Registri di carico e scarico dei biglietti per le imprese di pubblici spettacoli, 1936-1952 (233-246)
6. Libri paga, 1946 (247)
7. Guide pubblicitarie ai film e materiale pubblicitario, sec. XX (248)
8. Cine-agende, 1935-1951 (249)
9. Locandine e cartelloni pubblicitari dei film, sec. XX (250)

Serie 1

1936-1958

CARTEGGIO ED ATTI

La serie conserva:

- atti relativi all'inizio dell'attività del cinema;
- carteggio con altri gestori di cinematografi;
- carteggio con privati (fornitori, rappresentanti ecc.);

Al momento del riordino la gran parte dei fascicoli era condizionata in camicie costituite da locandine cinematografiche. Si è ritenuto, quando presenti, di riportare il titolo del film corrispondente e i suoi dati principali in coda alle note delle singole unità.

1 Costruzione e sistemazione del cinema

1936-1944 [b. 1]

Richiesta nulla osta al municipio di Pergine Valsugana per la costruzione del nuovo cinema; richiesta per operatore cinematografico; progetto per la sistemazione della copertura e delle uscite laterali del cinema; progetto (bozzetto) per la tinteggiatura e decorazione del cinema.

Fascicolo

2 «Corrispondenza spaccio O.N.D.»

1937-1942

Materiale relativo alla gestione dello spaccio dell'Opera Nazionale Dopolavoro all'interno del cinema.

Fascicolo

3 «Permessi affissioni 1941»

1938-1941, 1949

Fascicolo

³ Consistenza totale: buste 19, registri 79 in buste, ml. 6 circa.

4 Fornitori e ditte varie 1938-1944

Carteggio con le seguenti ditte: Mario Rossi (fabbrica di sedie), Società Anonima industriale Zanchi Angeloni, Compagnia generale di Elettricità, Officine radioelettriche ing. Angiolo Fedi, G. Geloso, ditta Società Anonima Tipografica Emiliana.

Fascicolo

5 «1942 Fatture. Case diverse» 1938-1946

Fascicolo

6 «Varie materiali» 1938-1951

Si segnala:

pubblicità informativa per il carbone da riscaldamento, corrispondenza con la Compagnia Generale di Cinematografia, pubblicità diverse.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il barbiere di Siviglia» (Spagna 1938, REGIA: Benito Perojo, ATTORI: Robert Rey, Raquel Rodrigo, Miguel Ligerio, Fernando Granada, Estrellita Castro)

7 Circolari associazioni varie 1938-1958

Circolari dell'Associazione degli industriali e dell'Associazione dello spettacolo.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)

8 «Corrispondenza diversa» 1940-1946

Si segnala:

corrispondenza con privati, con comuni, con altri gestori di cinematografi, assicurazione infortuni, con il Gazzettino di Venezia (con foto tessera di G. Andreatta).

Fascicolo

9 «Dopolavoro Provinciale 1941» 1941

Corrispondenza con l'Opera nazionale dopolavoro-dopolavoro provinciale di Trento.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

10 1941-1945

«Dop[olavoro] prov[inciale] Forze Armate. Spese vive-proiezioni»

Spese per le proiezioni di film per le forze armate.

Fascicolo

[b. 2] **11 «1942 Fatture partenza»** 1942-1946

Fascicolo

C. C. ROMA N. 0705

TELEFONO | 32.847 Interurbani
375.794 - 33.788 - 30.126 - 30.651



ARS GRATIA MORS

Metro-Goldwyn-Mayer

FILMS S. A. S.

SEDE CENTRALE: ROMA - Via Maria Cristina, 5

Telegrammi: "METROFILM" - ROMA

AGENZIE:

R O M A
VIA GOITO, 221A
TELEFONI | 472805

A N C O N A
VIA FREGIATA, 1
TELEFONO 8113

M I L A N O
VIA SOPERGA, 34
TELEFONI | 383937

P A D O V A
VIA GIOTTO, 18 312
TELEFONO 28390

T O R I N O
VIA ACCAD. ALBERTINA, 24
TELEFONO 81821

F I R E N Z E
PIAZZALE STAZIONE, 2
TELEFONO 292794

B O L O G N A
VIA MONTESILLO, 1
TELEFONO 32104

N A P O L I
VIA GUARIMANNOV, 49
TELEFONO 21487

B A R I
VIA ROMA, C. COLEMANO, 1
TELEFONO 12227

C A T A N I A
PIAZZA UNIVERSITÀ, 10
TELEFONO 13491

G E N O V A
VIA GALATA, 36-36A
TELEFONO 30343

T R I E S T E
VIA F. D. G. A. 1157

C A G L I A R I
PIAZZA ANTONIO, 13
TELEFONO 5942

PG/pl. n. 5/117

Padova, 15/9/1949

Sigg. F.LLI ANDREATTA
Cinema SUPERCINEMA
PERGINE

A pregiata Vostra del 10 corrente.-

PROPOSTA DI CONTRATTO - Ci spiace di non poter accettare l'offerta che Voi ci fate in quanto è troppo lontana dalle nostre possibilità, sia per i prezzi che per i film che Voi avete scelto.

La proposta che Vi avevamo fatte con nostre lettere del 5 corrente era stata studiata e calcolata per le Vostra possibilità, tanto più che quasi tutti i film sono a prezzo fisso. Se Vi è perciò possibile aderire alle nostre richieste, potremo riprendere le trattative e annoverarVi fra i nostri clienti, caso contrario, almeno per il momento, non potremo concludere nulla.

Lieti se potremo leggerVi nuovamente in proposito, ci è gradito l'incontro per distintamente salutarVi.

Metro-Goldwyn-Mayer S. A. S.
Agenzia di Padova
Il Direttore



1949. 11. 202

12 «Bollette di consegna. Spedizioni. Notifiche carabinieri» 1945 235

Si conserva solo una comunicazione ai Carabinieri di Pergine Valsugana.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Rökk, Hans Stüwe)

13 «Corrispondenza diversa» 1946

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

14 «Dazio Bar 1953, Luce Bar Cinema 1953» 1951-1953

«Registro dell'esercente Andreatta Guido per la vendita al minuto di bevande», registro, 1951-1953; bollette di pagamento di imposte di consumo; atti vari.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

15 «Fatture Bar 1953» 1953

Fatture per le forniture del bar-cinema numerate da 1 a 64.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

16 1953-1954

«Varie 1953. Cinemeccanica e Fedi ecc. Vigili fuoco-SIPRA -Telefono»

Si segnala:

bollette della società telefonica (Telve), corrispondenza della SIPRA (Società italiana pubblicità per azioni), ricevute delle ispezioni dei Vigili del Fuoco ai locali del cinema, corrispondenza con la Cinemeccanica, con la ditta Angiolo Fedi, con la ditta Alfonso Pittarello, con la Compagnia commerciale di cinematografia e pubblicità.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Un albero cresce a Brooklyn» (tit. orig. «A Tree Grows in Brooklyn», USA 1945, REGIA: Elia Kazan, ATTORI: Peggy Ann Garner, James Dunn, Dorothy McGuire, Joan Blondell, Lloyd Nolan)

17 «Varie 1953» 1953-1954

Contiene pubblicità per macchine da proiezione, illuminazioni delle sale, riscaldamento, arredamento, preventivo per insegna luminosa (con bozzetto).

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

- 236 **18** «Bar 1955» 1955
 Fatture per le forniture del bar-cinema numerate da 1 a 94.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «L'uccello di Paradiso» (tit. orig. «Bird of Paradise», USA 1951, REGIA: Delmer Daves, ATTORI: Louis Jourdan, Jeff Chandler, Debra Paget, Everett Sloane, Jack Elam)
- 19** «Bar 1956» 1956
 Fatture per le forniture del bar-cinema numerate da 1 a 130.
Fascicolo
- 20** 1956-1957
 «Abbonamenti e varie. Pompieri, telefono, pubblicità [...] 1956-1957»
 Si segnala:
 bollette della società telefonica (Telve), corrispondenza con la SPI (Società per la pubblicità in Italia), ricevute delle ispezioni dei Vigili del fuoco ai locali del cinema, pubblicità e corrispondenza varia.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)
- Serie 2** 1938-1958
 CARTEGGIO CON LE DITTE DI PRODUZIONE, NOLEGGIO E
 DISTRIBUZIONE DEI FILM
 La serie conserva principalmente il carteggio fra la direzione del cinema e le ditte di produzione, noleggio e distribuzione dei film, nonché le fatture di pagamento e le ricevute di noleggio dei film stessi. Sono presenti inoltre alcuni documenti relativi al cinematografo e all'inizio della sua attività.
 Al momento del riordino la gran parte dei fascicoli era condizionata in camicie costituite da locandine cinematografiche. Si è ritenuto, quando presenti, di riportare il titolo del film corrispondente e i suoi dati principali in coda alle note delle singole unità.
- 21** «Consorzio E.I.A. 1939» 1938-1939 [b. 3]
 Corrispondenza e fatture con le Edizioni internazionali artistiche.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)
- 22** «Artisti associati 1939» 1939
 Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

23 «Minerva film 1939» 1939

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

24 «Tirrenia 1940» 1939-1940

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

25 «Istituto Luce 1940» 1939-1940

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

26 «D.E.L.F. 1940» 1939-1940

Corrispondenza e fatture della Distribuzione e lancio film.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

27 «Leo film 1940» 1939-1940

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

28 «Società autori 1940» 1939-1940

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

29 «Triveneta film. Bernasconi» 1939-1940

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)

30 «E.N.I.C. 1940» 1939-1940

Corrispondenza e fatture dell'Ente nazionale industrie cinematografiche.

- 238 *Fascicolo*
Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)
- 31** «Consorzio E.I.A. 1940» 1940 [b. 4]
 Corrispondenza e fatture delle Edizioni internazionali artistiche.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Zanne e artigli» (tit. orig. «Fang and Claw», USA 1935, REGIA: Frank Buck)
- 32** «Minerva film 1940» 1940
 Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Zanne e artigli» (tit.orig. «Fang and Claw», USA 1935, REGIA: Frank Buck)
- 33** «Scalera 1940» 1940
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Quella certa età» (tit. orig. «That Certain Age», USA 1938, REGIA: Edward Ludwig, ATTORI: Deanna Durbin, Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich, Nancy Carroll, John Halliday)
- 34** «Veneta film 1940...» 1940
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «L'ultimo dei pagani» (tit. orig. «Last of the Pagans», USA 1935, REGIA: Richard Thorpe, ATTORI: Mala Lona, Lotus Lona)
- 35** «Artisti Associati 1940» 1940
 Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Zanne e artigli» (tit.orig. «Fang and Claw», USA 1935, REGIA: Frank Buck)
- 36** «Società Autori 1941» 1938-1941
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Cavalleria rusticana» (Italia 1939, REGIA: Amleto Palermi, ATTORI: Leonardo Cortese, Doris Duranti, Carlo Ninchi, Isa Pola, Carlo Romano)
- 37** «E.N.I.C. 1941» 1940-1941
 Ente nazionale industrie cinematografiche.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)
- 38** «Scaligera 1941-42-43-44» 1940-1944
Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

239

39 «Artisti associati 1941» 1941, con atti del 1940

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

40 «Tirrenia 1941» 1941

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

[b. 5] **41** «E.I.A. 1941» 1941

Corrispondenza e fatture delle Edizioni internazionali artistiche.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

42 «Italcine Valeggia Film 1941» 1941

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Quella certa età» (tit. orig. «That Certain Age», USA 1938, REGIA: Edward Ludwig, ATTORI: Deanna Durbin, Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich, Nancy Carroll, John Halliday)

43 «Triveneta Padova 1941» 1941

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

44 «Luce... 1941» 1941

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio)

45 «Bernasconi 1941» 1941

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Amicizia» (Italia 1938, REGIA: Oreste Biancoli, ATTORI: Nino Besozzi, Elsa Merlini, Luigi Mottura, Enrico Viarisio)

- 240 **46** «Scalera 1941» 1941
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viariso)
- 47** «Veneta 1941» 1941
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viariso)
- 48** Minerva 1941
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
- 49** «Lux 1941-1942-43» 1941-1943
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viariso)
- 50** «LEO 1941-1942-43» 1941-1943
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viariso)
- 51** «Scalera 1942» 1941-1942
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)
- 52** «Manenti» 1941-1946
 Corrispondenza, fatture e ricevute di noleggio.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)
- [b. 6] **53** Istituto Nazionale Luce 1942
 Fascicolo
- 54** «Sangraf. 42-1943» 1942
 Corrispondenza con la Società anonima grandi film.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

55 «Unione Triveneta 1942» 1942

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

56 «A.C.I. Europa 1942-43» 1942-1943

Anonima cinematografica italiana.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Amicizia» (Italia 1938, REGIA: Oreste Biancoli, ATTORI: Nino Besozzi, Elsa Merlini, Luigi Mottura, Enrico Viarisio)

57 «E.I.A. 1942-1943» 1942-1943

Corrispondenza e fatture delle Edizioni internazionali artistiche.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

58 «Società Autori 1942-43...» 1942-1943, con circolare del 1935

Corrispondenza con Ente nazionale per il diritto di autore⁴.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Verso la vita» (tit. orig. «Les bas-Fonds», Francia 1936, REGIA: Jean Renoir, ATTORI: Jean Gabin, Louis Jouvet, Suzy Prim, Vladimir Sokoloff, Junie Astor, Robert Le Vigan)

59 «Minerva 1942-43» 1942-1943

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

60 «Artisti associati 1942-'43» 1942-1943

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica

⁴ La SIAE nel periodo dal 22 aprile 1941 al 20 luglio 1945 assume la denominazione di EIDA-Ente italiano per i diritti d'autore.

242 Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

61 «E.N.I.C. 1942-43» 1942-1944

Corrispondenza e fatture dell'Ente nazionale industrie cinematografiche.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

62 «Tirrenia e Italcine 1942-43» 1942-1943

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

63 «Generalcine Rex 1942-43» 1942-1943

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

64 «I.C.I. 1942-'43» 1942-1944

Corrispondenza della Scalera film e dell'Industrie cinematografiche italiane.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emlyn Williams, Leslie Banks)

[b. 7] **65** «L.E.O. 1943» 1943-1944

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

66 «Triveneta 1943-44...» 1943; 1946

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

67 «ACI Europa 1944...» 1943; 1946

Corrispondenza dell'Anonima cinematografica italiana.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war

**PARTECIPATE
AL
CONCORSO**
per la più bella storia d'amore
ORGANIZZATO DALLA
Metro-Goldwyn-Mayer
E DALLA **CIT**
SOTTO IL PATRONATO DEL
Giornale "L'ARENA"



**14 Viaggi gratuiti
con soggiorno a Verona,
la città di Giulietta e
Romeo**

Questo Concorso s'ispira al più
bell'amore di tutti i tempi, de-
scritto dalla penna di William
Shakespeare, fatto rivivere sullo
schermo dalla Metro Goldwyn
Mayer nel film

Giulietta e Romeo

protagonisti:
**Norma Shearer
Leslie Howard**




guida reclame



**Metro
Goldwyn
Mayer**

**LA MODELLA
MASCHERATA**

244 *eine rauschende Ballnacht*», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

68 «Luce 1943-1944...» 1944

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

69 «E.I.A. 1944...» 1944

Corrispondenza delle Edizioni internazionali artistiche.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

70 «Lux ...1944» 1944

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

71 «Italcine 1944...» 1944

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La taverna della Giamaica» (tit. orig. «Jamaica Inn», Gran Bretagna 1939, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Robert Newton, Emylyn Williams, Leslie Banks)

72 «Unione 1944» 1944

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

73 «Minerva 1944» 1944

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

74 «Associati 1944» 1944

Corrispondenza e fatture de «Artisti associati».

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war

eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

75 «Unificate Scalera-ICI 1944...» 1944-1946

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

76 «Autori 1944» 1944-1945

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

77 «Generalcine 1944...» 1944-1946

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Pericolo biondo» (tit. orig. «There's Always a Woman», USA 1938, REGIA: Alexander Hall, ATTORI: Virginia Bruce, Melvyn Douglas)

78 «Titanus 1944...» 1944; 1946

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

79 «Documentari P.W.B., U.S.I.S.» 1945-1946

Corrispondenza delle [Produzioni] Warner Bros.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina strappata

80 Artisti associati 1945-1946

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

81 «R.K.O. Radio Films» 1946

Corrispondenza e fatture della Radio Keith Orpheum.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)

82 «Paramount» 1946

Corrispondenza e fatture.

- 246 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)
- 83** «Warner Bros» 1946
 Corrispondenza e fatture. Attività della Warner Bros sospesa dal 31 dicembre 1938 al 25 novembre 1945.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)
- 84** «Universal» 1946
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)
- [b. 8] **85** E.N.I.C. (Ente nazionale industrie cinematografiche) 1946
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
- 86** «Eagle Lion Films...» 1946
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)
- 87** Minerva 1946
 Fascicolo
- 88** «Fox-film» 1946
 Corrispondenza e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchaire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)
- 89** Lux e Variety film 1946
 Fascicolo
- 90** Unione 1946
 Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Röck, Hans Stüwe)

91 «Metro Goldwyn Mayer» 1946

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Passione» (tit. orig. «The Golden Boy», USA 1939, REGIA: Rouben Mamoulian, ATTORI: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, William Holden)

92 «N. M. Libero (P.W.B. Trento)» 1946

Fatture del Notiziario mondo libero-Produzioni Warner Bros.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchoire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)

93 «Società autori» 1946-1949

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Passione» (tit. orig. «The Golden Boy», USA 1939, REGIA: Rouben Mamoulian, ATTORI: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, William Holden)

94 «Fotocines...» 1946-1947

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Abbandono» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Corinne Luchoire, Georges Rigaud, Maria Denis, Camillo Pilotto, Enrico Glori, Osvaldo Valenti, Lia Orlandini, Sandro Ruffini, Nerio Bernardi)

95 «Triveneta film Venezia 1948» 1946-1947

Fascicolo

96 «Universal film 1948» 1948

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

97 «Paramount Film 1948» 1948

Fascicolo

98 «Lux Film 1948» 1948

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

99 «UCIT Films... 1948» 1948

Corrispondenza con l'Unione cinematografica tridentina

Fascicolo

248	100 «Eagle-Lions Films 1948»	1948
	<i>Fascicolo</i>	
	101 «Warner Bros 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture. <i>Fascicolo</i>	
	102 «R.K.O. Radio films 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture della Radio Keith Orpheum. <i>Fascicolo</i>	
	103 «Film Unione 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture. <i>Fascicolo</i>	
	104 «Inalta film 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture della Industrie cinematografiche Alta Italia. <i>Fascicolo</i> <i>Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)</i>	
[b. 9]	105 «Artisti Associati 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture. <i>Fascicolo</i>	
	106 «Minerva film 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture. <i>Fascicolo</i>	
	107 «Mega film Bolzano»	1948
	<i>Fascicolo</i> <i>Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)</i>	
	108 «20th Century Fox...»	1948
	<i>Fascicolo</i> <i>Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)</i>	
	109 «Metro Goldwyn Mayer Film 1948»	1948
	Corrispondenza e fatture. <i>Fascicolo</i>	

20th CENTURY FOX S. A. I.

DIREZIONE GENERALE, ROMA
INTELEGRAMMI TELEFONICI - CENTRALI, ROMA

Dalle Spett. 20th CENTURY FOX - S. A. I. - Roma

Al Signor

SIGNORATA ALVISEO

AGENZIA DI PADOVA

CITTA' PADOVA

CINEMA GIGHE

QUARTIER

VISIONE PRIMA

PAG. 1/1

Modello da Utilizzare le seguenti lettere - Commissione di Notaggio che prescrivono insegnamento.

È la sottoscritta, signora del Cinema citato tipo di scripto politico per lettera come l'Espresso e con la presente conferisce a Voi tipo di scripto indicato per lettera come il notaggio della Commissione di Notaggio per il film qui appreso indicato a pari sottoscripto:

Un film diretto da **R. STEVENSON** "LA PORTA PROIBITA"

Descrizione	Quantità	Prezzo unitario	Totale	Importo	Scadenza
	34	50	10.000	11.000	Suborato 1947
<p>Condizioni particolari: In caso di danni avvenuti alle pellicole il cliente si riserva il diritto di rifiutare dal venditore l'importo versato al titolo.</p>					
Notaggio presentazione	1		20,00		
Spese N. Jante Jante			20,00		
Affili e 1 foglio			30,00		
Affili oltre il foglio			70,00		
Spese di foglio			50,00		
Intestazione			50,00		
			20,00		
<p>Spese giornaliere - il foglio le estratti</p>					
Spese N. Jante Jante			1		
Spese N. Jante Jante			1		
Spese N. Jante Jante			1		

1. La presente comunicazione, che è fatta ed irrevocabile per quanto riguarda l'espresso, rimane per parte del sottoscritto rappresentante autorizzato all'associazione attiva della sua Direzione Generale. La presente comunicazione sarà considerata come avente valore qualora nel termine di giorni trenta dalla data della presente, la Direzione Generale del Notaggio non abbia spedito la lettera raccomandata contenente le condizioni, anziché accettarle, al signorato fare prima delle ricevute dell'Ufficio Finanze.

2. Il pagamento del minimo garantito, se richiesto, deve essere effettuato all'atto del ritiro della programmazione.

Il pagamento delle prestazioni spettanti al notaggio dovrà essere effettuato, una per una, in contanti nelle mani del notaggio e della persona da questi delegata per questo. Conseguentemente il notaggio, in caso di ritardo, nessuno esente in deposito presso l'espresso a tutti gli effetti sia civili sia penali.

3. L'espresso dovrà, durante i giorni di programmazione, rimanere al notaggio, e alla presenza da questi delegata per questo, l'espresso o il titolare ed il notaggio per verificare negli orari e nelle spese e con ogni più ampia facilità tutti i controlli e tutti i documenti necessari ad appurare l'espresso e consegnare i medesimi documenti al notaggio ogni volta che sarà richiesto.

4. Nel caso di pagamento effettuato con titoli di credito (biglietti, cambiali, ecc.) ad ogni banca dovrà essere presentati a questi alla 20th Century Fox S.A.I.

5. Nessuna ricevuta di pagamento sarà considerata valida dal notaggio se non è stata emessa su una carta intestata e firmata dal suo titolare.

6. I prezzi d'ingrosso al cinema e la validità di numero di lavoro, biglietti a ridosso, ecc. saranno in ogni caso che il notaggio si riserva prima di ogni stampa programmata - validità di numero, ecc. I prezzi d'ingrosso - oltre sopra autorizzazione del notaggio - non possono essere maggiorati senza l'assenso scritto in alcuna maniera a quella massima prevista per una stessa film sui tre mesi precedenti.

7. Qualora l'espresso, in occasione della programmazione e presentata del film prima del termine stabilito, al notaggio opererà un indennità pari alla metà del valore di notaggio versato nei due ultimi giorni lavorativi di programmazione moltiplicata per il numero dei giorni che debbono essere in evidenza per il completamento dei lavori autorizzati.

Per gli eventuali giorni lavorativi in data diversa, la quota di indennità giornaliera, viene maggiorata in base alle differenze autorizzate anziché nei 48 termini dei giorni lavorativi e quelli dei giorni lavorativi del lavoro, come stabilito dal regolamento del notaggio con tutti i dati e senza di esso.

8. Il notaggio accadrà eventuali spostamenti della data d'inizio della programmazione qualora l'espresso dimostri che lo richiede il decoro, una data necessaria di rispetto tenuto di domenica prevista in Commissione di Notaggio di data prevista e sempre che lo spostamento richiesto, non sia superiore a tre settimane.

9. In ogni occasione, richiesta deve essere, e se richiesta il notaggio avrà la libertà, da esercitare a suo rischio ed insindacabile arbitrio, di cambiare il contratto e di ottenere il rimborsamento dei danni subiti.

10. Nel caso che il notaggio operasse uno speciale trattamento economico, la data di programmazione sarà quella, senza possibilità di rinvio, da parte dell'espresso, in relazione a tale trattamento.

11. Tutte le pubblicità, sia relative sia straordinarie, relative al film di cui alla presente comunicazione le autorizziamo sotto all'espresso a questi di impegnarsi ad ottenere un trattamento pubblicitario adeguato all'importanza del film e di pieno gradimento del notaggio, che rimane autorizzato a dare direttive e suggerimenti al riguardo. Conseguentemente l'espresso si obbliga a non effettuare, all'interno del cinema, alcuna forma di pubblicità che possa compromettere l'interesse di tutti senza danno di pubblicità e pubblicità sul film, o, in caso di richiesta, rispondere di tutti i danni e sarà indenne il notaggio dai danni a questi relativi.

(segue a pag. 2)

- 250 *Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)*
- 110** «E.N.I.C. film 1949» 1949
Corrispondenza dell'Ente nazionale industrie cinematografiche.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 111** «Universal Films 1949» 1949
Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 112** «Veneta film 1949» 1949
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 113** «R.K.O. Radio film 1949» 1949
Corrispondenza della Radio Keith Orpheum.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 114** «20th Century Fox» 1949
Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Rebecca-La prima moglie» (tit. orig. «Rebecca», USA 1940, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, C. Aubrey Smith, Florence Bates, Leo G. Carroll)
- 115** «Paramount films 1949» 1949
Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 116** «Artisti associati 1949» 1949
Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)

117 «Mega film 1949» 1949

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Rebecca-La prima moglie» (tit. orig. «Rebecca», USA 1940, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, C. Aubrey Smith, Florence Bates, Leo G. Carroll)

118 «Inalta film» 1949

Corrispondenza delle Industrie cinematografiche Alta Italia.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Rebecca-La prima moglie» (tit. orig. «Rebecca», USA 1940, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, C. Aubrey Smith, Florence Bates, Leo G. Carroll)

119 «Scalera film I.C.I. distribuzione 1949» 1949

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il prigioniero di Santa Cruz» (Italia 1940, REGIA: Carlo Ludovico Bragaglia, ATTORI: Juan De Landa, Maria Mercader)

120 «Ameritalia Lux Film 1949» 1949

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)

121 «Ceiad» 1949

Corrispondenza e fatture della Cinematografica edizioni internazionali artistiche distribuzione.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'attore scomparso» (Italia 1941, REGIA: Luigi Zampa, ATTORI: Carlo Campanini, Lauro Gazzolo, Vivi Gioi, Maria Mercader, Carlo Romano, Stefano Sibaldi)

122 «1949 Saturnia, Titanus, Cei, Italcine» 1949 [b. 10]

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)

123 «Minerva Film 1949» 1949

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)

- 252 124** «Eagle Lion Films 1949» 1949
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 125** «Warner Bros. Cont. Films Inc.» 1949
 Corrispondenza e fatture.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 126** «Metro Goldwyn Mayer Films» 1949
 Corrispondenza, fatture e ricevute.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Rebecca-La prima moglie» (tit. orig. «Rebecca», USA 1940, REGIA: Alfred Hitchcock, ATTORI: Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce, C. Aubrey Smith, Florence Bates, Leo G. Carroll)
- 127** «Union Film Generalcine 1949» 1949
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti)
- 128** Rank film 1952-1955
 Contiene pubblicità dei film distribuiti dalla Rank film.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)
- 129** «Lux» 1953
 Fatture e corrispondenza.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)
- 130** «Veneta... 1953» 1953
 Fatture e corrispondenza.
Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)

**131** «S. Marco... 1953»

1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Un albero cresce a Brooklyn» (tit. orig. «A Tree Grows in Brooklyn», USA 1945, REGIA: Elia Kazan, ATTORI: Peggy Ann Garner, James Dunn, Dorothy McGuire, Joan Blondell, Lloyd Nolan)

132 «Metro 1953»

1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

133 «Titanus. 1953»

1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il Filo del Rasoio» (tit. orig. «The Razor's Edge», USA 1946, REGIA: Edmund Goulding, ATTORI: Tyrone Power, Gene Tierney, Clifton Webb, John Payne, Anne Baxter, Herbert Marshall, Elsa Lanchester)

134 «Fatture spedizioni Callegari 1953»

1953

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song»,

254 USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

135 «1953 Fox» 1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)

136 «Republic 1953» 1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

137 «S.I.A.E. 1953» 1953

Ricevute di pagamento.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

138 «1953 Italcines...» 1953

Contiene corrispondenza e fatture della Padova film e una circolare della Italcines.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)

139 «INALTA 1953» 1953

Corrispondenza e fatture delle Industrie cinematografiche Alta Italia.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «L'amore senza volto» (tit. orig. «Night Song», USA 1947, REGIA: John Cromwell, ATTORI: Dana Andrews, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael, Merle Oberon, Arthur Rubinstein)

140 «Minerva 1953» 1953

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Addio, Mr. Chips!» (tit. orig. «Goodbye, Mr. Chips», Gran Bretagna 1939, REGIA: Sam Wood, ATTORI: Robert Donat, Greer Garson, Paul Henreid, John Mills)

141 «R.K.O. 1953» 1953

Corrispondenza e fatture della Radio Keith Orpheum.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939,

REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)

255

142 «Warner» 1953

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Donne» (tit. orig. «The Women», USA 1939, REGIA: George Cukor, ATTORI: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine)

143 «DEAR 1953» 1953, con docc. dal 1952

Fatture e corrispondenza.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Addio, Mr. Chips!» (tit. orig. «Goodbye, Mr. Chips», Gran Bretagna 1939, REGIA: Sam Wood, ATTORI: Robert Donat, Greer Garson, Paul Henreid, John Mills)

144 Società italiana degli autori ed editori 1956

Ricevute di pagamento.

Fascicolo

145 «Globe Republic 1957» 1956-1957

Corrispondenza, fatture e ricevute.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)

146 «S. Marco 1956-1957» 1956-1957

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)

147 «Cineriz 1957» 1957 [b. 11]

Corrispondenza e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)

148 «Paramount films 1957» 1957

Corrispondenza, fatture e ricevute.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit. orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)

- 256 149** «Titanus film 1957» 1957
 Corrispondenza, ricevute e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)
- 150** «Warner Bros 1957» 1957
 Corrispondenza, ricevute e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)
- 151** «Fox 1957» 1957
 Corrispondenza, ricevute e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Hanno ucciso Vicki» (tit. orig. «Vicki», USA 1953, REGIA: Harry Horner, ATTORI: Jeanne Crain, Jean Peters, Elliott Reid)
- 152** «R.K.O. 1957» 1957
 Corrispondenza, ricevute e fatture della Radio Keith Orpheum.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)
- 153** Società italiana degli autori ed editori 1957
 Ricevute di pagamento.
 Fascicolo
- 154** «Metro Goldwyn Mayer 1957» 1957
 Corrispondenza, fatture e ricevute di pagamento.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)
- 155** «Universal 1957-58» 1957
 Carteggio e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «Senza catene» (tit. orig. «Unchained», USA 1955, REGIA: Hall Barlett, ATTORI: Barbara Hale, Elroy Hirsch, Chester Morris)
- 156** «Lux film 1957-58» 1957
 Carteggio e fatture.
 Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)

157 «DEAR film 1957-1958» 1957

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Marty» (tit orig. «Marty», USA 1955, REGIA: Delbert Mann, ATTORI: Ernest Borgnine, Betsy Blair, Esther Minciotti, Jerry Paris, Joe Mantell, Joe De Santis)

158 «Titanus 1958» 1957-1958

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La ragazza della domenica» (tit. orig. «Everything I Have is Yours», USA 1952, REGIA: Robert Z. Leonard, ATTORI: Marge Champion, Gower Champion, Monica Lewis)

159 «Fox 1958» 1958

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La verde età» (Italia 1957, REGIA: Bruno Jori, ATTORI: Ricardo Montalban, Rosa Maria Pavoncelli, Luciano Piffer)

160 «Ceiad 1958» 1958

Carteggio e fatture della Cinematografica edizioni internazionali artistiche.

Fascicolo

161 «Globe Republic 1958» 1958

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «Il valzer dell'imperatore» (tit. orig. «The Emperor Waltz», USA 1948, REGIA: Billy Wilder, ATTORI: Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver, Lucile Watson, Richard Haydn, Sig Rumann)

162 «Paramount 1958» 1958

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La verde età» (Italia 1957, REGIA: Bruno Jori, ATTORI: Ricardo Montalban, Rosa Maria Pavoncelli, Luciano Piffer)

163 «S. Marco 1958» 1958

Carteggio e fatture.

Fascicolo

Camicia originale: foto-locandina del film «La verde età» (Italia 1957, REGIA: Bruno Jori, ATTORI: Ricardo Montalban, Rosa Maria Pavoncelli, Luciano Piffer)

- 258 **164** «R.K.O. 1958» 1958, con docc. dal 1957
 Corrispondenza della Radio Keith Orpheum.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La ragazza della domenica» (tit. orig. «Everything I Have is Yours», USA 1952, REGIA: Robert Z. Leonard, ATTORI: Marge Champion, Gower Champion, Monica Lewis)
- 165** «Rank film 1958» 1958
 Carteggio e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La ragazza della domenica» (tit. orig. «Everything I Have is Yours», USA 1952, REGIA: Robert Z. Leonard, ATTORI: Marge Champion, Gower Champion, Monica Lewis)
- 166** «1958 Warner» 1958
 Carteggio e fatture.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La ragazza della domenica» (tit. orig. «Everything I Have is Yours», USA 1952, REGIA: Robert Z. Leonard, ATTORI: Marge Champion, Gower Champion, Monica Lewis)
- 167** «Cineriz 1958» 1958
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La verde età» (Italia 1957, REGIA: Bruno Jori, ATTORI: Ricardo Montalban, Rosa Maria Pavoncelli, Luciano Piffer)
- 168** «Metro-Film» 1958
 Carteggio e fatture della Metro Goldwyn Mayer.
 Fascicolo
Camicia originale: foto-locandina del film «La ragazza della domenica» (tit. orig. «Everything I Have is Yours», USA 1952, REGIA: Robert Z. Leonard, ATTORI: Marge Champion, Gower Champion, Monica Lewis)

[b. 12] **Serie 3** 1947-1954

PROGRAMMAZIONI CINEMATOGRAFICHE

Sui registri delle programmazioni cinematografiche veniva quotidianamente annotato il titolo del film, dell'attualità e del documentario trasmesso, la casa di produzione di noleggio, e la nazionalità del film.

I registri venivano numerati e vidimati dall'Autorità di pubblica sicurezza (il Comune di Pergine Valsugana) e visti poi dalla SIAE (che nel periodo dal 22 aprile 1941 al 20 luglio 1945 assume la denominazione di EIDA-Ente italiano per i diritti d'autore).

169

1947 settembre 3-1948 dicembre 31 259

Registro delle programmazioni cinematografiche

Registro, mutilo

170 Registro delle programmazioni cinematografiche

1949

Registro

171 Registro delle programmazioni cinematografiche

1950

Registro

172 Registro delle programmazioni cinematografiche

1951

Registro

173 Registro delle programmazioni cinematografiche

1952

Registro

174 Registro delle programmazioni cinematografiche

1954

Registro



BORDERÒ

La serie comprende i registri borderò sui quali venivano segnati giornalmente i dati dello spettacolo proiettato (titolo del film, del documentario, del cortometraggio, dell'attualità e nome della casa produttrice) e dei biglietti esistenti e venduti (serie, colore, numerazione e quantità dei biglietti in dotazione, quantità dei biglietti venduti, prezzo del biglietto).

I fogli del registro di borderò venivano numerati progressivamente, vidimati dall'Autorità di pubblica sicurezza locale (in questo caso dal Comune di Pergine Valsugana), firmati dal proprietario del locale e vistati dalla SIAE (che nel periodo dal 22 aprile 1941 al 20 luglio 1945 assume la denominazione di EIDA-Ente italiano per i diritti d'autore).

175 «Conti fatti per la compilazione del borderò» sec. XX in.
Fascicolo

176 Registro borderò 1938 dicembre 17-1939 maggio 31
Registro; segnatura antica: n. 1

177 Registro borderò 1939 giugno 4-1939 ottobre 23
Registro; segnatura antica: n. 2

178 Registro borderò 1939 ottobre 25-1940 gennaio 6
Registro; segnatura antica: n. 3

179 Registro borderò 1940 aprile 4-1940 luglio 21
Registro; segnatura antica: n. 5

180 Registro borderò 1940 luglio 28-1940 dicembre 31
Registro; segnatura antica: n. 6

181 Registro borderò 1941 gennaio 2-1941 aprile 22
Registro; segnatura antica: n. 7

182 Registro borderò 1941 aprile 26-1941 settembre 27
Registro; segnatura antica: n. 8

183 Registro borderò 1941 settembre 28-1942 marzo 7
Registro; segnatura antica: n. 9

184 Registro borderò <i>Registro; segnatura antica: n. 10</i>	1942 marzo 8-1942 agosto 16	261
185 Registro borderò <i>Registro</i>	1942 agosto 22-1943 gennaio 17	
186 Registro borderò <i>Registro</i>	1943 gennaio 23-1943 giugno 29	
187 Registro borderò <i>Registro</i>	1943 luglio 3-1943 novembre 1	
188 Registro borderò <i>Registro</i>	1943 novembre 4-1944 febbraio 22	
189 Registro borderò <i>Registro</i>	1944 febbraio 24-1944 maggio 21	
190 Registro borderò <i>Registro</i>	1944 maggio 23-1944 agosto 15	
191 Registro borderò <i>Registro</i>	1944 agosto 17-1944 novembre 25	
192 «26 novembre 44-12 dicembre 45» <i>Registro</i>	1944 novembre 26-1945 dicembre 12	
193 Registro borderò <i>Registro</i>	1945 dicembre 13-1946 marzo 5	
194 Registro borderò <i>Registro</i>	1946 marzo 7-1946 giugno 1	
195 Registro borderò <i>Registro</i>	1946 giugno 2-1946 settembre 8	
196 Registro borderò <i>Registro</i>	1946 settembre 12-1947 marzo 1	
197 Registro borderò <i>Registro</i>	1947 marzo 2-1947 giugno 8	

- 262 **198** Registro borderò 1947 giugno 12-1947 agosto 9
Registro
- 199** Registro borderò 1947 agosto 10-1947 settembre 14
Registro
- [b. 13] **200** 1947 settembre 17-1947 novembre 25
«Borderò dal 17 settembre 1947 al 25 novembre 1947»
Registro
- 201** 1947 novembre 26-1948 febbraio 7
«Supercinema Pergine. Borderò dal 26 novembre 1947 al 7 febbraio 1948»
Registro
- 202** 1948 febbraio 8-1948 aprile 16
«Supercinema Pergine. Borderò dal 8 febbraio 1948 al 16 aprile 1948»
Registro
- 203** 1948 aprile 17-1948 giugno 27
«Borderò dal 17 aprile '48 al 27 giugno 1948»
Registro
- 204** 1948 giugno 28-1948 settembre 26
«Borderò dal 28 giugno 1948 al 26 settembre 1948»
Registro
- 205** 1948 settembre 28-1948 dicembre 7
«Borderò dal 28 settembre 1948 al 7 dicembre 1948»
Registro, legatura s. cop.
- 206** 1948 dicembre 8-1949 febbraio 11
«Borderò dal 8 dicembre 1948 al 11 febbraio 1949»
Registro
- 207** Registro borderò 1949 febbraio 12-1949 maggio 1
Registro
- 208** Registro borderò 1949 maggio 4-1949 luglio 20
Registro
- 209** Registro borderò 1949 luglio 21-1949 settembre 30
Registro



- 264 **210** Registro borderò 1949 ottobre 1-1949 dicembre 8
Registro
- 211** 1950 dicembre 25-1951 febbraio 23
Borderò «dal 25 dicembre 1950 al 24 febbraio 1951»
Registro
- 212** 1951 febbraio 24-1951 maggio 4
«Borderò dal 24 febbraio 1951 al 4 maggio 1951»
Registro
- 213** 1951 maggio-1951 luglio 8
«Borderò dal 5 maggio 1951 al 8 luglio 1951»
Registro
- 214** 1951 luglio 12-1951 settembre 8
Borderò dal 12 luglio 1951 al 8 settembre 1951
Registro
- 215** 1951 settembre 9-1951 novembre 6
«Borderò dal 9 settembre 1951 al 16 novembre 1951»
Registro
- 216** 1951 novembre 17-1952 gennaio 19
«Borderò dal 17 novembre 1951 al 19 gennaio 1952»
Registro
- 217** 1952 gennaio 20-1952 marzo 28
«Borderò dal 20 gennaio 1952 al 28 marzo 1952»
Registro
- 218** 1952 marzo 29-1952 giugno 6
«Borderò dal 29 marzo 1952 al 6 giugno 1952»
Registro
- [b. 14] **219** 1952 giugno 7-1952 agosto 29
«Borderò dal 7 giugno 1952 al 29 agosto 1952»
Registro
- 220** 1952 agosto 30-1952 ottobre 29
«Borderò dal 30 agosto 1952 al 29 ottobre 1952»
Registro

- 221** 1952 ottobre 30-1953 gennaio 4 265
«Borderò dal 30 ottobre 1952 al 4 gennaio 1953»
Registro
- 222** 1953 gennaio 5-1953 marzo 13
«Borderò dal 5 gennaio 1953 al 13 marzo 1953»
Registro
- 223** 1953 marzo 14-1953 maggio 16
«Borderò dal 14 marzo 1953 al 16 maggio 1953»
Registro
- 224** 1953 maggio 17-1953 luglio 19
Borderò dal 17 maggio 1953 al 20 luglio 1953
Registro
- 225** Registro borderò 1953 luglio 22-1953 settembre 25
Registro
- 226** Registro borderò 1953 settembre 26-1953 dicembre 4
Registro
- 227** Registro borderò 1953 dicembre 5-1954 febbraio 17
Registro
- 228** Registro borderò 1954 febbraio 17-1954 aprile 28
Registro
- 229** Registro borderò 1954 aprile 29-1954 luglio 4
Registro
- 230** Registro borderò 1954 luglio 5-1954 agosto 23
Registro
- 231** Registro borderò 1954 agosto 24-1954 ottobre 12
Registro
- 232** Registro borderò 1954 ottobre 13-1954 dicembre 9
Registro

REGISTRI DI CARICO E SCARICO DEI BIGLIETTI PER LE IMPRESE
DI PUBBLICI SPETTACOLI

Secondo l'art. 2 del Regio Decreto Legge di data 26 settembre 1935, n. 1749 (entrato in vigore il 1 febbraio del 1936) «le imprese di spettacoli cinematografici e di spettacoli a carattere continuativo, per i quali, secondo l'art. 5 del Regio Decreto 2 ottobre 1924 n. 1589, vengono usati biglietti a madre e figlia progressivamente numerati, devono essere fornite di due dotazioni» (A e B) «da usarsi alternativamente quando vengono variati il prezzo dei biglietti... [dette imprese] sono inoltre obbligate alla tenuta di due appositi registri di carico scarico delle due dotazioni di biglietti».

La serie conserva i registri di carico scarico delle due dotazioni di biglietti.

[b. 15] **233** 1936 febbraio 1-1949 febbraio 27

Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione A.

Sono registrati i biglietti utilizzati:

1 febbraio 1936-19 marzo del 1937 per il Teatro Amedeo⁵;

11 settembre 1948-27 febbraio 1949 per il O.N.D. Cinema Impero.

Registro

234 1938 dicembre 17-1947 ottobre 23

Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione A.

Registro

235 1939 marzo 9-1940 maggio 25

Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

Registro

236 1940 maggio 26-1941 agosto 24

Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

Registro

⁵ Giuseppe e Guido Andreatta gestivano, nel periodo 1936-1941, anche il Teatro Amedeo (sito nell'attuale piazza Municipio a Pergine Valsugana).

237 1941 agosto 30-1943 agosto 12
Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

Registro

238 1943 agosto 14-1945 aprile 20
Registro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

Registro, legatura s. cop.

239 1946 gennaio 19-1947 febbraio 13
Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

Registro

240 1947 febbraio 14-1950 marzo 26
Libro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblico spettacolo. Dotazione B.

La prima pagina compilata con il movimento dei biglietti venduti per il giorno 8 settembre 1936 per il Teatro Amedeo è stata annullata.

Registro

241 1947 ottobre 24-1948 settembre 10
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione A.

Registro

242 1949 marzo 6-1950 febbraio 9
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione A.

Registro

243 1950 febbraio 10-1951 aprile 11
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione A.

Registro

244 1950 aprile 8-1951 agosto 2
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione B.

Registro

268 **245** 1951 aprile 12-1952 aprile 7
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione A.
Registro

246 1951 agosto 3-1952 aprile 4
Registro di carico scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazione B.
Registro

Serie 6

LIBRI PAGA 1946
La serie conserva un solo registro dove sono annotate le presenze giornaliere dei dipendenti.

247 «Libro di paga mensile» 1946 settembre 2-1946 settembre 30
Presenze del dipendente nel mese di settembre.
Registro

Serie 7

sec. XX

GUIDE PUBBLICITARIE AI FILM E MATERIALE PUBBLICITARIO

Si conservano:

- «guide pubblicitarie» ai film (con una breve rassegna stampa, una serie di frasi di lancio, alcune riproduzioni di manifesti ed una serie di inserzioni per la pagina spettacoli dei quotidiani);
- materiale pubblicitario vario (proiettori cinematografici, autoparlanti, luci, microfoni e altro);
- alcuni volumi di «Segnalazioni cinematografiche», «Disco Rosso» e «Semaforo cinematografico» (con elenchi dei film distribuiti con il rispettivo giudizio morale).

[b. 16] **248** Guide pubblicitarie ai film e materiale pubblicitario sec. XX

[b. 17] Guide pubblicitarie dei film, segnalazioni cinematografiche, materiale pubblicitario (per proiettori, carbone da riscaldamento, arredi per interni, illuminazioni, microfoni, ecc.) bollettini e altro.

Si segnala:

guide pubblicitarie della Warner Bros (1947-1950), della Metro Goldwyn Mayer (1934-



270 1948), della DEAR film, alcuni numeri de *La voce del leone*, bollettino quindicinale della Metro Goldwyn Mayer con supplementi, un numero de *I nostri film*, bollettino quindicinale dell'Ente nazionale industrie cinematografiche, alcuni numeri de *Il progresso cinematografico*, periodico bimensile; alcuni numeri di *Centro cattolico cinematografico-Segnalazioni cinematografiche*, di *Disco rosso* e di *Semaforo cinematografico*, un nulla-osta di circolazione cinematografica per il film «Il fornaretto di Venezia» del 1939.

Buste

Parte del materiale è conservato nella foto-locandina del film «La volpe insanguinata» (tit. orig. «Der Fuchs von Glenarvon», Germania 1941, REGIA: Maximilian W. Kimmich, ATTORI: Karl Ludwig Diehl, Olga Tschelowka)

Serie 8

1935-1951

CINE-AGENDE

Si tratta di agende annuali di programmazione distribuite dalle agenzie di noleggio e produzione cinematografiche che riportano annotazioni manoscritte relative all'attività del cinema.

[b. 18] **249** Agende 1935-1951

Ventiquattro cine-agende con appunti sui film proiettati.

Agende

Serie 9

sec. XX

LOCANDINE E CARTELLONI PUBBLICITARI DEI FILM

[b. 19] **250** Locandine e cartelloni pubblicitari dei film sec. XX

Si conserva:

1 locandina (mm 493x342) del film «Viva Villa!» (tit. orig. «Viva Villa!», USA 1934, REGIA: Jack Conway, ATTORI: Wallace Beery, Leo Carrillo, Donald Cook, Steward Erwin, Fay Wray);

3 locandine (mm 437x335) del film «Orizzonte perduto» (tit. orig. «Lost Horizon», USA 1937, REGIA: Frank Capra, ATTORI: Ronald Colman, Edward Everett Horton, Sam Jaffe, Thomas Mitchell, Henry Byron Warner, Jane Wyatt);

2 locandine (mm 493x342; mm 493x173) del film «Aldebaran» (Italia 1935, REGIA: Alessandro Blasetti, ATTORI: Elisa Cegani, Gino Cervi, Ugo Ceseri, Franco Coop, Doris Duranti, Gianfranco Giachetti, Evi Maltagliati, Luigi Pavese, Umberto Sacripante);

1 cartellone (mm 1380x1880) del film «Canzone pagana» (tit. orig. «Pagan Love Song», USA 1950, REGIA: Robert Alton, ATTORI: Minna Gombell, Howard Keel, Rita Moreno, Esther Williams);

1 cartellone (mm 780x980) del film «Ridolini innamorato»;

1 cartellone (mm 780x980) del film «Ridolini e i teppisti»;

1 cartellone (mm 780x980) del film «Ridolini doganiere»;

1 cartellone della Paramount film (mm 680x1000) raffigurante Gary Cooper;

1 cartellone della Paramount film raffigurante Gary Cooper e Paulette Goddard;

2 locandine per la programmazione di cartoni animati della Walt Disney (mm 483 x 695);
 1 cartello «affissione riservata Supercinema»;
 foto-locandina del film «Una romantica avventura» (Italia 1940, REGIA: Mario Camerini, ATTORI: Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese);
 foto-locandina del film «Duetto vagabondo» (Italia 1938, REGIA: Guglielmo Giannini, ATTORI: Nino Besozzi, Leda Gloria, Enrico Viarisio);
 foto-locandina del film «Il pirata sono io!» (Italia 1940, REGIA: Mario Mattòli, ATTORI: Dora Bini, Erminio Macario, Juan De Landa, Enzo Biliotti, Mario Siletti, Tino Scotti);
 foto-locandina del film «Una inebriante notte di ballo» (tit. orig. «Es war eine rauschende Ballnacht», Germania 1939, REGIA: Carl Frölich, ATTORI: Zarah Leander, Marika Rökk, Hans Stüwe).

Busta

INDICE DEI NOMI

Il numero o i numeri che accompagnano ogni voce dell'indice si riferiscono all'unità archivistica

20th Century Fox 88, 108, 114,
135, 151, 159

A

ACI Europa (Anonima cinematografica italiana) 56, 67

Alton, Robert 250

Ameritalia Lux film 120 [*vedi anche Lux film*]

Anderson, Judith 114, 117, 118,
126

Andreatta, Giuseppe 233n

Andreatta, Guido 8, 14, 233n

Andrews, Dana 14, 15, 17, 132,
134, 136, 137, 139

Artisti associati 22, 35, 39, 60, 74,
80, 105, 116

Astor, Junie 58

Aubrey Smith, Charles 114, 117,
118, 126

B

Banks, Leslie 9, 13, 51, 52, 55, 57,
59, 60, 61, 62, 63, 64, 71

Barlett, Hall 155

Barrymore, Ethel 14, 15, 17, 132,
134, 136, 137, 139

Bates, Florence 114, 117, 118, 126

Baxter, Anne 133

Beery, Wallace 250

Bernardi, Nerio 81, 82, 83, 84, 86,
88, 92, 94

Besozzi, Nino 37, 38, 39, 40, 41, 43,
44, 45, 46, 47, 49, 50, 56, 250

Biancoli, Oreste 45, 56

Biliotti, Enzo 104, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 113, 115, 116,
120, 122, 123, 124, 125, 127,
250

Bini, Dora 104, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 113, 115, 116, 120,
122, 123, 124, 125, 127, 250

Blair, Betsy 148, 149, 150, 152,
154, 156, 157

Blasetti, Alessandro 250

Blondell, Joan 16, 131

Boland, Mary 128, 129, 130, 135,
138, 141, 142

Borgnine, Ernest 148, 149, 150,
152, 154, 156, 157

- 272 Bragaglia, Carlo Ludovico 119
 Bruce, Nigel 114, 117, 118, 126
 Bruce, Virginia 77
 Buck, Franck 31, 32, 35
- C**
- Callegari (ditta) 134
 Camerini, Mario 250
 Campanini, Carlo 121
 Capra, Frank 250
 Carabinieri Pergine Valsugana 12
 Carlo Bernasconi film 29, 45
 Carmichael, Hoagy 14, 15, 17, 132, 134, 136, 137, 139
 Carrillo, Leo 250
 Carroll, Leo G. 114, 117, 118, 126
 Carroll, Nancy 33, 42
 Castro, Estrellita 6
 Cegani, Elisa 250
 CEI 122
 CEIAD (Cinematografica edizioni internazionali artistiche distribuzione) 121, 160 [vedi anche EIA]
 Centro cattolico cinematografico-Segnalazioni cinematografiche (periodico) 248
 Cervi, Gino 250
 Ceseri, Ugo 250
 Champion, Gower 158, 164, 165, 166, 168
 Champion, Marge 158, 164, 165, 166, 168
 Chandler, Jeff 18
 Cinemeccanica (ditta) 16
 Cineriz 147, 167
 Colman, Ronald 250
 Compagnia commerciale di cinematografia e pubblicità 16
 Compagnia generale di cinematografia 6
 Compagnia generale di elettricità 4
 Conway, Jack 250
 Cook, Donald 250
 Coop, Franco 250
 Cooper, Gary 250
 Cooper, Jackie 33, 42
 Cortese, Leonardo 36, 250
 Crain, Jeanne 7, 20, 145, 146, 147, 151
 Crawford, Joan 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142
 Cromwell, John 14, 15, 17, 132, 134, 136, 137, 139
 Crosby, Bing 161
 Cukor, George 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142
 Culver, Roland 161
- D**
- Daves, Delmer 18
 De Landa, Juan 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 250
 De Santis, Joe 148, 149, 150, 152, 154, 156, 157
 Dear film 143, 157, 248
 DELF (Distribuzione e lancio film) 26
 Denis, Maria 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94
 Diehl, Karl Ludwig 248
 Disco rosso (periodico) 248
 Donat, Robert 140, 143
 Dopolavoro provinciale Forze Armate 10
 Douglas, Melvyn 33, 42, 77
 Dunn, James 16, 131
 Duranti, Doris 36, 250
 Durbin, Deanna 33, 42

E

Eagle Lion film 86, 100, 124
 EIA (Edizioni internazionali artistiche) 21, 31, 41, 57, 69 [vedi anche *Ceiad*]
 EIDA (Ente nazionale per i diritti d'autore) vedi *SIAE*
 Elam, Jack 18
 ENIC (Ente nazionale industrie cinematografiche) 30, 37, 61, 85, 110, 248
 Erwin, Steward 250

F

Fedi, Angiolo (ditta) 4, 16
 Fontaine, Joan 114, 117, 118, 126, 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142, 161
 Fotocines film 94
 Frölich, Carl 12, 54, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 90, 250

G

Gabin, Jean 58
 Garner, Peggy Ann 16, 131
 Garson, Greer 140, 143
 Gazzettino di Venezia 8
 Gazzolo, Lauro 121
 Geloso, G. (ditta) 4
 Generalcine Rex 63, 77, 127
 Giachetti, Gianfranco 250
 Giannini, Guglielmo 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 49, 50, 250
 Gioi, Vivi 121
 Globe Republic film 136, 145, 161
 Glori, Enrico 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94
 Gloria, Leda 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 49, 50, 250

Goddard, Paulette 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142, 250

Gombell, Minna 250
 Goulding, Edmund 133
 Granada, Fernando 6

H

Hale, Barbara 155
 Hall, Alexander 77
 Halliday, John 33, 42
 Haydn, Richard 161
 Henreid, Paul 140, 143
 Hirsch, Elroy 155
 Hitchcock, Alfred 9, 13, 51, 52, 55, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 71, 114, 117, 118, 126
 Holden, William 91, 93
 Horner, Harry 7, 20, 145, 146, 147, 151
 Horton, Edward Everett 250

I

ICI (Industrie cinematografiche italiane) 64, 75, 119
 INALTA film (Industrie cinematografiche Alta Italia) 104, 118, 139
 Istituto Luce 25, 44, 53, 68
 Italcine film 62, 71, 122
 Italcine Valeggia film 42
 Italcines 138

J

Jaffe, Sam 250
 Jori, Bruno 159, 162, 163, 167
 Jourdan, Louis 18
 Jouvét, Louis 58

K

Kazan, Elia 16, 131
 Keel, Howard 250

274 Kimmich, Maximilian W. 248

L

Lanchester, Elsa 133

Laughton, Charles 9, 13, 51, 52,
55, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64,
71

Le Vigan, Robert 58

Leander, Zarah 12, 54, 65, 66, 67,
68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76,
78, 90, 250

Leo film 27, 50, 65

Leonard, Robert Z. 158, 164, 165,
166, 168

Lewis, Monica 158, 164, 165, 166,
168

Ligero, Miguel 6

Lona, Lotus 3, 21, 22, 23, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 30, 34

Lona, Mala 3, 21, 22, 23, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 30, 34

Luchaire, Corinne 81, 82, 83, 84,
86, 88, 92, 94

Ludwig, Edward 33, 42

Lux film 49, 70, 89, 98, 129, 156
[vedi anche Ameritalia Lux film]

M

Macario, Erminio 104, 107, 108,
109, 110, 111, 112, 113, 115,
116, 120, 122, 123, 124, 125,
127, 250

Maltagliati, Evi 250

Mamoulian, Rouben 91, 93

Manenti film 52

Mann, Delbert 148, 149, 150, 152,
154, 156, 157

Mantell, Joe 148, 149, 150, 152,
154, 156, 157

Marshall, Herbert 133

Mattòli, Mario 81, 82, 83, 84, 86,
88, 92, 94, 104, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 113, 115, 116,
120, 122, 123, 124, 125, 127,
250

McGuire, Dorothy 16, 131

Mega film 107, 117

Menjou, Adolphe 91, 93

Mercader, Maria 119, 121

Merlini, Elsa 45, 56

Metro Goldwyn Mayer 91, 109,
126, 132, 154, 168, 248

Mills, John 140, 143

Minciotti, Esther 148, 149, 150,
152, 154, 156, 157

Minerva film 23, 32, 48, 59, 73, 87,
106, 123, 140

Mitchell, Thomas 250

Montalban, Ricardo 159, 162, 163,
167

Moreno, Rita 250

Morris, Chester 155

Mottura, Luigi 45, 56

N

Newton, Robert 9, 13, 51, 52, 55,
57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 71

Ninchi, Carlo 36

Nolan, Lloyd 16, 131

Noris, Assia 250

Nostri film, I (periodico) 248

Notiziario mondo libero 92

O

Oberon, Merle 14, 15, 17, 132, 134,
136, 137, 139

Officine radioelettriche Angiolo Fedi
vedi Fedi, Angiolo (ditta)

O'Hara, Maureen 9, 13, 51, 52, 55,
57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 71

Olivier, Laurence 114, 117, 118, 126
 Orlandini, Lia 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94

P

Padova film 138
 Paget, Debra 18
 Palermi, Amleto 36
 Paramount film 82, 97, 115, 148, 162, 250
 Paris, Jerry 148, 149, 150, 152, 154, 156, 157
 Pavese, Luigi 250
 Pavoncelli, Rosa Maria 159, 162, 163, 167
 Payne, John 133
 Pergine Valsugana (Comune) 1
 Perojo, Benito 6
 Peters, Jean 7, 20, 145, 146, 147, 151
 Piffer, Luciano 159, 162, 163, 167
 Pilotto, Camillo 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94
 Pittarello, Alfonso (ditta) 16
 Pola, Isa 36
 Power, Tyrone 133
 Prim, Suzy 58
 Progresso cinematografico, Il (periodico) 248
 PWB (Produzioni Warner Bros.)
vedi Warner Bros.

R

Rank film 128, 165
 Reid, Elliott 7, 20, 145, 146, 147, 151
 Renoir, Jean 58
 Rey, Robert 6
 Rich, Irene 33, 42

Ridolini 250

Rigaud, Georges 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94

RKO Radio Films (Radio Keith Orpheum) 81, 102, 113, 141, 152, 164

Rodrigo, Raquel 6

Rökk Marika 12, 54, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 90, 250

Romano, Carlo 36, 121

Rossi, Mario (ditta) 4

Rubinstein, Arthur 14, 15, 17, 132, 134, 136, 137, 139

Ruffini, Sandro 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94

Rumann, Sig 161

Russell, Rosalind 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142

S

Sacripante, Umberto 250

San Marco film 131, 146, 163

Sanders, George 114, 117, 118, 126

SANGRAF (Società anonima grandi film) 54

Saturnia film 122

Scalera film 33, 46, 51, 64, 75, 119

Scaligera film 38

Scotti, Tino 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 250

Segnalazioni cinematografiche (periodico) 248

Semaforo cinematografico (periodico) 248

Semon, Larry *vedi Ridolini*

- 276 Shearer, Norma 128, 129, 130, 135, 138, 141, 142
 SIAE (Società italiana degli autori ed editori) 28, 36, 58, 58n, 76, 93, 137, 144, 153
 Sibaldi, Stefano 121
 Siletti, Mario 104, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 250
 SIPRA (Società italiana pubblicità per azioni) 16 [vedi anche SPI]
 Sloane, Everett 18
 Società anonima industriale Zanchi Angeloni *vedi Zanchi Angeloni (ditta)*
 Società anonima tipografica emiliana 4
 Sokoloff, Vladimir 58
 SPI (Società per la pubblicità in Italia) 20 [vedi anche SIPRA]
 Stanwyck, Barbara 91, 93
 Stüwe, Hans 12, 54, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 90, 250
- T**
 Teatro Amedeo, Pergine Valsugana 233, 233n, 240
 TELVE (Società telefonica delle Tre Venezie) 16, 20
 Thorpe, Richard 3, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34
 Tierney, Gene 133
 Tirrenia film 24, 40, 62
 Titanus 78, 122, 133, 149, 158
 Triveneta film 29, 43, 66, 95 [vedi anche Unione triveneta]
 Tschecowa, Olga 248
- U**
 UCIT (Unione cinematografica tridentina) 99
 Union film Generalcine *vedi Generalcine Rex*
 Unione film 72, 90, 103
 Unione triveneta 55 [vedi anche Triveneta film]
 Universal film 84, 96, 111, 155
 USIS 79
- V**
 Valenti, Osvaldo 81, 82, 83, 84, 86, 88, 92, 94
 Variety film 89
 Veneta film 34, 47, 112, 130
 Viarisio, Enrico 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 56, 250
 Vigili del fuoco Pergine Valsugana 16, 20
 Voce del leone, La (periodico) 248
- W**
 Walt Disney (company) 250
 Warner Bros. 79, 83, 92, 101, 125, 142, 150, 166, 248
 Warner, Henry Byron 250
 Watson, Lucile 161
 Webb, Clifton 133
 Wilder, Billy 161
 Williams, Emlyn 9, 13, 51, 52, 55, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 71
 Williams, Esther 250
 Wood, Sam 140, 143
 Wray, Fay 250
 Wyatt, Jane 250
- Z**
 Zampa, Luigi 121
 Zanchi Angeloni (ditta) 4