

COMUNICATO STAMPA (2 novembre 2011)

Raccomandazione della Commissione Europea sulla digitalizzazione e la conservazione digitale.

La Commissione Europea ha appena approvato una Raccomandazione sulla digitalizzazione e la conservazione digitale che chiede agli Stati Membri di intensificare gli sforzi, unire le risorse e coinvolgere soggetti privati per la digitalizzazione di beni culturali da rendere fruibili attraverso Europeana.

In particolare, l'invito per gli Stati Membri è di:

- dare vita a progetti concreti per investire nella digitalizzazione e promuovere partnership tra pubblico e privato con lo scopo di condividere l' elevato costo della digitalizzazione (recentemente stimato intorno a 100 miliardi di euro).

La Raccomandazione delinea i punti chiave per garantire equilibrio ed equità all'interno di tali partnership.

- entro il 2015 rendere disponibili attraverso Europeana 30 milioni di elementi, compresi tutti i capolavori europei che non sono più protetti da copyright e tutto il materiale digitalizzato con finanziamenti pubblici.

- aumentare la quantità di materiale online protetto da copyright, creando, ad esempio, norme giuridiche che consentano la digitalizzazione su larga scala e l'accessibilità transfrontaliera di opere fuori commercio.

- potenziare le strategie ed adattare le proprie norme giuridiche affinché venga garantita la conservazione a lungo termine dei contenuti digitali assicurando, ad esempio, che il materiale depositato non sia protetto da espedienti tecnici che ne impediscano la conservazione.

La Raccomandazione è un aggiornamento di un primo documento adottato nel 2006. Essa tiene conto delle relazioni degli Stati Membri del 2008 e del 2010 che mostrano come, nonostante i progressi compiuti, sia necessaria un'azione più incisiva in termini di risorse finanziarie, obiettivi quantitativi per la digitalizzazione e di un sostegno concreto al progetto Europeana.

Essa si basa inoltre sulle considerazioni del *Comité des Sages*, istituito dai commissari Kroes e Vassiliou nel 2010, in merito alla pubblicazione online del patrimonio culturale europeo.