

Rassegna a cura di: Quinto Canali, Aurelio Candido, Danilo Curti e Rodolfo Taiani

### I relatori di aprile

#### Giacomo Baroffio

già docente di discipline teologiche, storiche e musicologiche a Padova, Roma, Cassino, Milano e Cremona

#### Luca Catalano Gonzaga

fotografo professionista fondatore nel 2010 dell'associazione no-profit Witness Image

#### Danilo Curti

musicologo, bibliofilo, curatore della mostra LaBoriosa morte

#### Roberta Dapunt

poetessa autrice nel 2018, per Einaudi, della raccolta *Sincope*

#### Brunamaria Dal Lago Veneri

scrittrice, pubblicista, traduttrice, autrice di testi per trasmissioni radiofoniche e televisive e per il teatro

#### Muriel De Meo

responsabile della comunicazione di Witness Image

#### Pierangelo Giovanetti

giornalista professionista, direttore del quotidiano *l'Adige*

#### Eun Ju Anastasia Kim

esperta di tradizioni liturgiche europee con percorsi di studi presso la Ewa Women University di Seoul e approfondimenti a Graz, Roma e Milano

#### Arnaldo Loner

avvocato, bibliofilo, cultore di storia del libro, curatore della mostra LaBoriosa morte

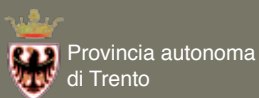
#### Rodolfo Taiani

responsabile dell'area editoria e servizi della Fondazione Museo storico del Trentino, curatore della mostra LaBoriosa morte

Per informazioni

Fondazione Museo storico del Trentino:

info@museostorico.it; www.museostorico.it; facebook.com/museostorico; tel. 0461.1747009



# LaBoriosa morte i disastri della guerra

Incontri

Trento/Brentonico – aprile 2018

Iniziative promosse in collaborazione  
dal Comune di Brentonico  
e dalla Fondazione Museo storico del Trentino

**La** Grande Guerra, così come ogni altro conflitto, evoca la morte: tanta opera artistica degli anni dieci-venti del Novecento rigurgita di scheletri, demoni o mostri (talvolta in forma di macchine sbuffanti) che stazionano al di sopra o nelle vicinanze di cumuli di cadaveri o teschi, attraversano in groppa a cavalli esangui distese di croci o anonime lapidi, dominano dall'alto scenari di terribile devastazione, imbracciano affilate falci, grondano sangue o stringono in una sorta di abbraccio letale l'intero globo terrestre. I tratti beffardi della morte, quando non vi appare accompagnata stretta a braccetto o con una mano sulla spalla, caratterizzano le fisionomie stesse di molti dei personaggi raffigurati: una nutrita schiera di alti ufficiali, banchieri, commercianti, ecclesiastici, finanziari, governanti, intellettuali, sovrani che agirebbe solo in prospettiva della ricchezza personale e della ricerca spasmodica del potere.

In una simile produzione riaffiorano così i motivi iconografici che popolano le più antiche rappresentazioni della *Danza macabra* o del *Trionfo della morte*, ma non per raccontare l'insondabile volontà di una forza superiore, quanto la cieca follia dell'egoismo umano. L'esposizione *Laboriosa morte*, terza tappa del progetto *Corpi disarmati*, muove da alcuni significativi esempi di produzione artistica dei secoli XV-XVI per cogliere i diretti collegamenti con le realizzazioni dei primi decenni del Novecento e in particolare con le caricature pubblicate negli anni del primo conflitto mondiale su alcune delle più diffuse riviste illustrate in ambito sia nazionale sia europeo.

Un ricco materiale il cui esame ha ispirato anche una proposta d'incontri assai articolata in grado di spaziare oltre l'arco cronologico segnato dal primo conflitto mondiale e soprattutto di declinare e cogliere i tanti temi emersi sotto varie prospettive: dall'arte alla letteratura, dalla poesia alla musica, dall'informazione alla fotografia. Un percorso che da aprile proseguirà fino a fine giugno coinvolgendo relatori di diversa formazione ed estrazione ed alternandosi come sedi fra Trento e Brentonico.

#### Trento - 10 aprile 2018 ore 17,30

Officina dell'autonomia  
via Zanella 1/A

Pierangelo Giovanetti

Guerra e pace: fake news e  
informazione giornalistica

#### Brentonico - 14 aprile 2018 ore 17,00

Biblioteca  
Via don F. Roberti 3

Luca Catalano Gonzaga  
Muriel De Meo

Fotografia e informazione  
nella tradizione giornalistica  
del Novecento

#### Trento - 17 aprile 2018 ore 17,30

Officina dell'autonomia  
via Zanella 1/A

Brunamaria Dal Lago Veneri  
Roberta Dapunt

La boriosa morte  
in poesia e prosa:  
colloquio con letture

#### Trento - 24 aprile 2018 ore 17,30

Conservatorio  
F.A. Bonporti  
Via San Giovanni Bosco, 4

Giacomo Baroffio  
Eun Ju Anastasia Kim

La morte dei vivi  
e la vita dei morti:  
colloquio con esecuzioni  
di canto gregoriano

#### Brentonico - 28 aprile 2018 ore 17,00

Biblioteca  
Via don F. Roberti 3

Arnaldo Loner  
Danilo Curti  
Rodolfo Taiani

Danza macabra  
e trionfo della morte:  
evoluzione di uno stilema  
e di una rappresentazione  
artistica nella produzione  
a stampa (XV-XIX secolo)